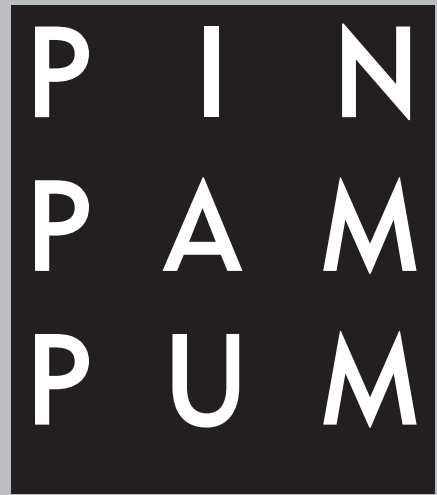


FORGES



Una de las "novedades" mas llamativas del POM es la urbanización de la vega alta del Tajo, situada entre Santa Bárbara, el Polígono, Azucaica y la carretera de Mocejón. Pues bien, a nosotros no parece una barbaridad. ¿No estaba protegida por las vistas? ¿Y las inundaciones? Dicen que tiene que recrecer el terreno hasta el nivel del paseo de la Rosa para poder construir. ¿De donde van a sacar tanta tierra sin afectar al medio ambiente? Son muchos millones de metros cúbicos. ¿Por donde van a entrar a Toledo? ¿Por Pinedo? Doctores tiene la iglesia, y supongo que, si el Ayuntamiento lo propone, tendrá una solución para todo esto, pero no la vemos en el POM.

No sabemos muy bien por qué, pero Toledo no es una ciudad en la que la vida resulte fácil. Parece mentira que, siendo tan pocos, tengamos tantos problemas. El caso es que podríamos intentar solucionarlos poco a poco, pero no puede ser, en lugar de cogerlos de uno en uno, y mirarles a la cara, tenemos que esperar a tener un POM. Después, supongo que todo será mas fácil, tendremos que esperar, simplemente, a que este unguento haga su efecto.

Nos anuncian un POM a bombo y platillo, y promete bonito. Según nos dicen, cuando lo tengamos, Toledo será una ciudad cohesionada y articulada. No mas núcleos "descolgados" de la ciudad. No habrá mas atascos, porque tendremos muchos puentes, muchas calles, y muchas carreteras, y todas muy anchas, aunque lo mejor de todo, es que no llegaremos a necesitarlas, porque la oficina, la escuela o la fábrica, estarán cerquita de casa. Ni siquiera tendremos que salir al campo los fines de semana, con tanto parque y tanta dotación. Con todo, lo que mas me gusta del POM, es que podremos decir con orgullo a nuestros hijos que les hemos dejado una ciudad, amable, competitiva y "sostenible", todo un lujo para vivir sin apenas mantenimiento, porque al parecer,

todos esos puentes, esas calles y esas carreteras, las pagan unos señores que venden viviendas. ¡Y luego decimos que están caras!

Iniciativa, siempre tan desconfiada, se ha puesto a estudiar el dichoso documento, pero no es fácil entenderlo. Después de muchas horas, parafraseando a Sócrates, podemos decir que lo único que sabemos es que no entendemos nada. Si realmente es tan importante, y seguro que lo es, tendrían que explicarlo mejor a los ciudadanos, con menos fotos, menos literatura, y mas sentido común, que de eso entendemos todos.

LA VEGA ALTA



EL TRÁFICO

Como casi todos los toledanos y toledanas, estamos muy preocupados por el tráfico. Antes pensá-

STOP AL TRASVASE



contaminada.

Sabemos que el presidente de Castilla-La Mancha, ante el cambio de gobierno de la Nación, está pidiendo la cancelación del trasvase Tajo-Segura, es el momento de que la ciudadanía se sume a esta petición y pida el final del trasvase y la recuperación del Tajo como río que era; limpio, con caudal y apto para el baño.

El trasvase Tajo-Segura que se gestó en la época franquista y que lleva 25 años funcionando, se ha demostrado como un gran fracaso. Además de no solucionar el déficit de agua del Levante, al contrario lo ha acentuado, a supuesto un grave atentado medioambiental, generando enfrentamientos territoriales y el empobrecimiento de nuestra Comunidad.

La ONG Adena elaboró un informe presentado en el Parlamento Europeo donde expone las consecuencias ecológicas, sociales y económicas de este trasvase:

- Aumento del déficit de agua: la demanda de agua en la cuenca recipiente se ha duplicado e 24 años (de 5 de 10 millones de metros cúbicos- debido al descontrol del regadío y el turismo.

- Destrucción de hábitat y promoción de agricultura insostenible: el aumento de suelos regados y dedicado a actividades turísticas, ha destruido miles de hectáreas de

áreas naturales protegidas. Por ejemplo, Murcia ha recalificado como urbanizable 14.000 hectáreas de espacios protegidos.

- Mercado negro y usos ilegales del agua: los usos del agua carecen de control efectivo. El agua simplemente "desaparece" para abastecer urbanizaciones turísticas y regar campos de golf. Según estimaciones, actualmente se desvían 113 hectómetros cúbicos, una sexta parte del trasvase.

- Sobreexplotación de recursos hídricos en la cuenca donante del Tajo y consecuente, contaminación química y la degradación de sus ecosistemas: incluso en veranos normales, el río tiene un caudal menor de 6 metros cúbicos por segundo, incumpliendo las obligaciones legales.

- Aumento de desequilibrio sociales: los beneficios del trasvase van directamente a grades autoempresas y constructoras, marginando a los agricultores tradicionales que riegan con agua cada vez más

El agua abastece urbanizaciones turísticas y riega campos de golf. Según estimaciones, actualmente se desvían 113 hectómetros cúbicos, una sexta parte del trasvase.



CONSORCIO DE TOLEDO

Esta Asociación empezó su andadura en el año 97 con el ánimo de hacer de éste Casco Histórico un sitio habitable ; Entonces se despoblaba cada año un poco más y vivir aquí cada vez tenía menos interés. Pretendíamos de las distintas Administraciones acciones que evitaran el vaciamiento y apoyaran a los “locos” que decidían quedarse a vivir aquí, en un casco difícil, lleno de coches y escasos servicios. Sabíamos que en otras ciudades las administraciones habían unido sus esfuerzos creando lo que llamaban “Ventanilla Única” con el objetivo último de mejorar la habilidad en un Centro Histórico.

En nuestra ciudad se constituyó el Real Patronato y su órgano gestor, el Consorcio de Toledo que empezó a funcionar en el año



2001 . El Consorcio debía ser la “Ventanilla de gestión única”, donde los ciudadanos que quisieran rehabilitar , construir o mejorar las viviendas del casco acudieran para recibir primero información y asesoramiento y después, la gestión de todos los trámites a seguir hasta conseguir la licencia de obras: información y requisitos sobre subvenciones , informe arqueológico, visado de Cultura, licencia del Ayuntamiento. Esto

presupone que dicho Consorcio contaría con un grupo de profesionales (arquitectos , arqueólogos, abogados,...) que realizaran un trabajo eficiente y rápido. ¿Esto es así?

Los locos que hemos decidido hacer nuestra vivienda aquí nos hemos encontrado que esa “Ventanilla Única” no existe. El Consorcio informa de sus subvenciones , visitan el inmueble y estiman la cuantía de la subvención que te darán cuando ejecutes la obra, esto lleva poco tiempo. Pero, paralelamente hay que ir a otras dos ventanillas no tan eficaces:

- la de Patrimonio de la Junta, cada uno tenemos que gestionar el informe de un arqueólogo y su visado por la Comisión de Patrimonio

la Licencia de Obras del Ayuntamiento, esto lleva hasta 8 meses y costos muy elevados.

Si además queremos solicitar las ayudas de la Junta (Toledo a plena luz), el papeleo se duplica y, si consigues llegar a tiempo, te encuentras que están sin fondos.

Nuestra idea del Consorcio/ Ventanilla Única:

Una entidad con unos criterios de actuación claros, con personal cualificado y suficiente que



PEATONALIZACIÓN DE CASCOS ANTIGUOS

Indagando en internet ¡sorpresa! Nos encontramos con una página sobre PEATONALIZACIÓN DE CASCOS ANTIGUOS: itinerarios peatonales y plataformas de logística urbana. A continuación haré un comentario de su contenido, pues ratifica la idea que tiene Iniciativa Ciudadana y hace propuestas concretas.

Es evidente que si queremos contribuir a la mejora de la calidad de vida urbana, hemos de buscar el equilibrio sostenible entre los diferentes modos de desplazamiento.

Entre las estrategias para lograr ese modelo alternativo están las encaminadas a mejorar el transporte colectivo público, autobuses, y la recuperación de zonas donde el peatón tenga primacía. Propone realizar un "Pacto para la accesibilidad" entre todos los agentes y actores de la movilidad: administración, organizaciones profesionales y ciudadanas, transportistas de mercancías y personas, ... Dicho "Pacto" tendrá que contener entre sus artículos el establecimiento de áreas de prioridad al peatón.

Considera que para realizar los planes de peatonalización se deben estructurar en sendas e itinerarios. Así las áreas de prioridad al peatón (APP) deben disponerse con una continuidad, de manera que permitan

desplazamientos de "largo recorrido", ligados a la diaria movilidad obligada, que puedan sustituir, con evidente ventaja, a los efectuados con medios mecánicos para el mismo trayecto. A tal efecto, se deben establecer itinerarios que enlacen puntos clave de la ciudad: zona centro, mercados y zonas comerciales, áreas docentes y hospitalarias, parques, jardines y centros de ocio, etc.

Las características esenciales para el buen funcionamiento de las APP son:

Posibilidad real de atenuar el tráfico.

Accesibilidad de personas y mercancías que permita el desarrollo de la actividad en la ciudad.

Evitar zonas inhóspitas o muertas a ciertas horas.

Se pretende que los Cascos Antiguos de la ciudad mantengan una mezcla de usos habitación-comercio, por ello ha de planearse el aprovisionamiento fijando un horario limitado para la carga y descarga de mercancías, antes de la apertura del comercio.

El éxito de las APP depende de un planeamiento adecuado pero también es necesario el seguimiento y adaptación para asegurarlo a medio y largo plazo. Hay que promover todas las actividades que favorezcan la mezcla de usos que generen "vida" en cualquier estación del año, día de la semana y hora del día. Todo este planeamiento no puede ser independiente, sino que debe incorporarse al planeamiento general de la ciudad.

Piénsenlo las personas responsables de la toma de decisiones, convézanse y hagan un proyecto cohesionado de movilidad y accesibilidad para nuestra ciudad de Toledo que tantos problemas tiene en este sentido.



BREVES BREVES BREVES

Palacio Eugenia de Montijo,

en el Juego de Pelota, edificio de máxima catalogación en el PECH, con los beneficios que ello con-

lleva; lo tiran totalmente sin conservar nada, modifican el PECH para que puedan levantar una altura más y todo con el consentimiento de las Administraciones.

¿Quiénes son los amos de éste negocio? ¿Esto significa que los demás podemos hacer lo mismo, lo que nos convega?.

Paseo del Carmen.

Se trasladó "el martes" de aquí a la Vega, según palabra del señor alcalde, hasta que dicho paseo se remodelara. Ahora, sin remodelación se ha convertido en zona de aparcamiento libre y desordenado.

Calles Pozo Amargo y el Barco.

Las obras para mejorar estas calles se quedaron a medias, ¿creen que el resto se hará antes de que vuelva a deteriorarse.esa primera mitad..?

Privatizar.

Si se privatizó el agua, la limpieza y recogida de basuras, el transporte urbano, la grúa, etc ¿No sería más interesante privatizar los cargos de alcalde y concejales?.

un concejal cobra:

1800 Euros de sueldo

300 por Pleno (1 al mes)

60 por Comisión (1 semanal)

El alcalde más.

Ignoramos lo que cobran quienes además de esto tienen otros cargos : diputados, jefes de partido, consejeros de algo,...

Es lógico que con tantos tajos se olviden de esta ciudad pequeña, quizás cuando seamos tropieciento mil millones...



Cornisa.

Sigue hundiendo, en la corporación anterior se dijo que ya estaba el dinero destinado a su arreglo. ¿Dónde fue a parar ese dinero?

En-ORA-buena.

La ORA se implantó en el Casco el año 97 con la oposición de los vecinos, que vimos en ésta medida un impuesto más a cambio de nada. La empresa DORNIER que se quedó con la explotación de nuestras calles pagaría al ayuntamiento 64.983.085 pesetas de contrato. El ayuntamiento recibiría un canon anual por los excedentes entre ingresos y costos. Los primeros tres años recibió unos seis millones de pesetas anuales, desde el año 2000 no percibe nada porque dicen tener pérdidas. Para que esta pobre empresa no pierda, el Ayuntamiento ha decidido ampliar la zona de ORA que, como los vecinos del casco sabemos, llegará a todo Toledo.

Lo "chocante" es que el grupo socialista en la ¿oposición? nos ha buzoneado a los vecinos un panfleto con "10 inconcreciones para una eficaz ampliación de la ORA". Preguntas que nos hacemos los vecinos:

Pretenden que después de 6 años de sufrir y pagar la ORA creamos que otra ORA es posible.

Qué super-estudio les ha llevado a concluir que a

pesar del caos de tráfico en el casco : más coches, más atascos, más aparcamientos irregulares, además de nuevos parkings publico-privados, subvenciones millonarias a la empresa de autobuses, microbus turístico, la ORA es una solución a algo.

Enhorabuena por el intento, pero no nos lo tragamos.



BIENVENIDOS A LA PÁGINA SERIA DEL BOLETÍN

Desde este número, y con nuestra periodicidad habitual, es decir, nunca se sabe, tendremos dos nuevos colaboradores que desde este momento honran las páginas de este boletín y a los que desde aquí saludamos. Unas pocas palabras sobre ellos: El Incógnito de la Trompeta procede directamente del siglo XVIII y por ese motivo, hasta que regularice sus papeles, firmará sus artículos con el antedicho pseudónimo. El lector inteligente observará que las opiniones del Incógnito son personales, razón por la cual no nos hacemos responsables de ellas. Cualquier parecido con la realidad,

como suele decirse, no es culpa nuestra. Del Pobrecito Oidor no hay mucho que decir, ya que es sobradamente conocido por todos los toledanos de pro. Baste subrayar solamente la inmensa probidad de este nuevo corresponsal, que, según hemos oído, posee no solamente la cinta magnetofónica original del diálogo transcrito más abajo, sino también las de otros diálogos que todavía no se han producido y que transcribiremos aquí a su debido tiempo. A oír y a disfrutar. Con tiento, como todo.

YA TENEMOS FLAN

Me cuentan que en la antigua ciudad de T***, hace muchos años, dos viejos amigos, hidalgos honorables a los que llamaremos Pepé y Pepito, andaban pesarosos y atribulados sin saber muy bien por qué. Y, ¿cuál podía ser la causa de tanta y tan amarga aflicción, siendo ellos como eran nobles y todopoderosos caballeros curtidos en no pocas batallas de las que siempre, ya fuera contra follones transpirenaicos o indígenas, habían salido glorificados y victoriosos, tales como los célebres Don Quixote y Sancho, honra y orgullo de la ciudad de T*** y de sus alrededores? Un día, el caballero Pepé, que por ser el de más edad y más diestro en los ardidés guerreros, gozaba del respeto y la veneración del joven Pepito, tras aliviarse un poco en el excusado que los pérfidos albiones llaman “water”, exclamó de pronto: “¡Necesitamos un Flan!” Y, en efecto, reunidos en ordalía municipal, más contentos que unas pascuas, Pepé y Pepito decretaron un Flan enorme hecho con murellas de ladrillo, mogollones de asfalto y puentes de hormigón,

todo ello a expensas de los contribuyentes, claro está, quienes, como dice el refrán, estaban condenados a ver el flan pero no a catarlo. Unos años después a la vieja ciudad de T***, gracias al Flan, ya no la conocía ni su santo y diocesano Padre, razón por la cual los viajeros, cada vez más escasos, ya no sabían si se encontraban en T***, en Ponferrada o en Alcorcón. ¿Estarían equivocadas las inscripciones que, en rótulos y cartelones, señalaban a esa monstruosidad leganística como la vieja y respetable T***? No se sabe. Me cuentan que ya nadie viaja a T***, y que las imponderables e infalibles autoridades rumian ya su desaparición definitiva de los mapas. Según parece, de los en otro tiempo prósperos artesanos, tenderos y posaderos de la vieja ciudad ya no quedan ni los restos, y se dice que los albiones y transpirenaicos prefieren cien veces tostarse en las playas de Benidorm que internarse en el repugnante engendro ideado por los caballeros Pepé y Pepito. En tales circunstancias, es natural que la ciudad de T*** haya quedado vacía, como es sabido. Incluso los notables caballeros Pepé y Pepito ya no viven en

ella. ¿Para qué? Ellos tienen su Flan, y, según me cuentan, ellos y algunos de sus amigos todavía comen de él.

El Incógnito de la Trompeta



LA CONVERSIÓN DE TOLEDO EN LA ANTIGUA VENECIA MALOLIENTE

No hace muchos años se afirmaba por algunos turistas que Venecia olía mal. Una situación debida en parte al estado de conservación de los canales venecianos. Esta impresión subjetiva de los turistas que visitaban Venecia ya es parte de la historia pues los venecianos están cuidando con premura su patrimonio y hoy en día puede afirmarse que Venecia constituye una de las ciudades más bellas de Europa, algo que en Toledo podemos tomar como ejemplo antes que el tiempo transcurra y nos pase factura. En Toledo actualmente se percibe mucho movimiento de obras por doquier. Obras que están transformando la morfología urbana: en las casas se levantan las alturas pasando de una primitiva a tres que con un

poco de habilidad se transforma en una pequeña ampliación que luego se vende como parte de un dúplex; por no hablar que ese tejado que se transforma en una buhardilla con amplias vistas y los patios de luces de cerilla.

No hace mucho tiempo vino un amigo arquitecto que trabaja para un órgano administrativo con funciones similares a nuestro consorcio y conversando por Toledo me alertaba de este cambio de morfología y de sus efectos nocivos. Algo que se percibe, por ejemplo, en los patios toledanos que se muestran en el concurso de patios del Corpus. Únicamente uno de ellos cuenta con azulejería toledana (una azulejería hoy desperdigada por toda España que algunos ciudadanos con afán y tesón intentan

salvar y recuperar para Toledo). Otro ejemplo es la casa que se alza frente a san Juan de los Reyes que si bien encuentra acomodo en el marco legal tiene efectos sobre el paisaje. No es conveniente lamentar estas situaciones sin más pues hay que ofrecer propuestas para el futuro y de esta forma garantizar lo que queda de riqueza monumental y frenar la caída de turismo. Dos fechas singulares son la Semana Santa y el Corpus y en torno a ellas giran dos propuestas. Respecto la Semana Santa se podría realizar una semana musical de conciertos de órgano en las iglesias toledanas. No costaría mucho dinero y con una adecuada publicidad, por un lado, se ofertaría al turismo una excusa para pernoctar en la ciudad y, por otro lado, se rescatarían para los toledanos sus órganos históricos. Respecto el Corpus se podría fomentar la participación de los patios que abren sus puertas. Hay casas que no pagan el IBI por su nivel de catalogación. Esto es correcto pero dada la función social de la propiedad (artículo 33.2 Constitución) se podría exigir que durante la semana previa al Corpus estas casas abrieran sus patios para los turistas y los ciudadanos. No es una exigencia excesiva y siempre cabría la posibilidad de que pagaran el IBI y no enseñar su patio (las monjas de clausura de san Pablo abren su patio para las visitas del consorcio y no se rasgan las vestiduras). Estas dos alternativas que se ofrecen tal vez caigan en saco roto pero hay que actuar pues si no en un plazo de quince años esta ciudad quedará transformada y sin posibilidad de volver para atrás. No permitamos que la imagen que damos a nuestros visitantes sea como la de la Venecia antigua. Muchas gracias.

Elian K.



CINE CLUB DEL ROJAS LOS MARTES

En septiembre supimos por la prensa que el Cine-club del Rojas se trasladaba al salón de actos de CCM con la “ filosofía” , según el concejal de cultura, de acercar la cultura a otros barrios. Iniciativa Ciudadana, que recogió firmas contra tal desatino, desde aquí manifiesta su **TOTAL DESACUERDO** por las razones siguientes:

El Cine-club del Rojas empezó hace más de 20 años y ha supuesto un enorme esfuerzo por parte de la organización hasta convertirse en una actividad cultural de éxito en nuestra ciudad.

La asistencia es masiva, estando garantizado el lleno en las dos sesiones. Rentable.

El Cine-club fue premiado por la Fundación Toledo como iniciativa de revitalización cultural del Casco.

El teatro Rojas, totalmente accesible para personas con problemas

de movilidad, es un edificio municipal recientemente reformado y donde caben muchas más actividades culturales.

Además, en el casco ya no queda ningún cine.

Entendemos que quieran generar nuevas actividades culturales, pero no a costa de destruir una actividad ya consolidada que atrae a público diverso y en su mayoría encantados de venir, al menos un día, al Casco . Esto también es turismo y algo más interesante , vida para un casco histórico que necesita políticas como ésta, ya que lo contrario (el cierre de actividades culturales) lo convertirán en un centro comercial que abre con el horario de los museos. ¿Por qué se llevan una actividad que goza de gran popularidad de público y además genera beneficios?, ¿quién le asesora a usted, señor concejal?

Como sabrán, ante la presión de más de 800 firmas, recogidas casi improvisadamente y en muy pocos días, el concejal adoptó una chapucera solución de última hora, por la que “permite” que se mantenga el cine-club los lunes en el Rojas, en la CCM los martes.

Como decía el texto que firmamos : con la convicción de que la ética y el sentido común vencerán a la miopía y a los intereses personales de los gestores de la cultura en nuestra ciudad, Iniciativa Ciudadana sigue exigiendo que: El Cine-club del Teatro de Rojas se mantenga como siempre, **LOS MARTES** .

NUEVOS SOCIOS

Si estás interesad@ en pertenecer a “INICIATIVA CIUDADANA DEL TOLEDO HISTÓRICO” o informarte de actividades de la asociación, rellena el cupón de suscripción y envíalo a: Calle Esteban Illán, nº 6. 45002 Toledo. Teléfono y Fax: 925 22 67 50 E-Mail: iniciativa_ciudadana@yahoo.es
Nos juntamos todos los jueves a las 19:30 horas.

SUSCRIPCIÓN

Nombre	
Apellidos	
Dirección	
D.N.I.	Teléfono
Profesión	